UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură comparată
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Istoria Imaginilor – Istoria Ideilor / Masterat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LMR 1115 Istorie si imaginar (în limba română)**							
2.2 Titularul activităţilor de curs				Conf. dr.Constantin Barbulescu				
2.3 Titularul activităţilor de seminar				Conf. dr.Constantin Barbulescu				
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DS
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activităţi didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuţia fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					35
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					35
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					35
Tutoriat					24
Examinări					4
Alte activităţi.....					

3.7 Total ore studiu individual	133
3.8 Total ore pe semestru	175
3.9 Numărul de credite	7

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de competenţe	• Nu este cazul

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, calculator şi videoproiector
5.2 de desfăşurare a seminarului	Sală de curs dotată cu tablă, calculator şi videoproiector

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate C2 Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba română şi în limba engleză C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical şi gramatical al limbii engleze şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală. C4 Analiza şi prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referinţă C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical şi gramatical al limbii moderne B şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală C6 Analiza şi prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referinţă B

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina oferă o abordare aplicată pe imaginarul scrierilor generatiei pasoptiste
7.2 Obiectivele specifice	• Abordarea din diverse perspective interpretative a problemelor de conținut cimagistic al imaginarului pașoptist • Interpretarea și evaluarea critică a documentelor studiate • Elaborarea unui discurs oral/scris complex, pe o temă sau alta dintre cele care fac obiectivul cercetării în cadrul disciplinei.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1.Curs introductiv. Tematica. Bibliografie	Prelegere	
2.Imaginar si imaginar istoric. Imaginar social.	Prelegere	
3.Imaginea țăranului în scrierile lui Vasile Alecsandri	Prelegere	
4. Imaginea taranului in scrierile lui Cezar Bolliac	Prelegere	
5.Imaginea țăranului în scrierile lui Mihail Kogălniceanu	Prelegere	
6. Imaginea țăranului în scrierile lui Nicolae Bălcescu	Prelegere	
7.Imaginea țăranului în scrierile lui C.A. Rosetti	Prelegere	
8. Imaginea țăranului în scrierile lui Ion Ghica	Prelegere	
9. Imaginea țăranului în scrierile lui Ion Ionescu de la Brad	Prelegere	
10. Imaginea țăranului în scrierile lui Alecu Russo	Prelegere	
11. Imaginea țăranului în scrierile lui Costache Negruzzi	Prelegere	
12. Imaginea țăranului în scrierile lui Dimitrie Bolintineanu	Prelegere	
13. Imaginea țăranului în scrierile lui Ion Heliade Radulescu	Prelegere	
14. Concluzii	Prelegere	

Bibliografie

Simona Nicoară, *Istorie şi imaginar. Eseuri de antropologie istorică*, Cluj-Napoca: Editura Accent, 2000.
Lucian Boia, *Pentru o istorie a imaginarului*, Bucuresti, Ed. Humanita,1998.

Sorin Mitu (coord…), *Enciclopedia imaginarilor din Romania*, vol. 3 "Imaginarul istoric", Iaşi, Ed. Polirom, 2020.

Evelyne Patlagean, *Istoria imaginarului*, în Toader Nicoară, *Introducere în istoria mentalităţilor colective*, Cluj-Napoca,

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

Constantin Barbulescu, *Imaginarul corpului uman. Între cultura ţărănească şi cultura savantă (secolele XIX-XX)*, Bucureşti, Ed. Paideia, 2005.

Constantin Bărbulescu, *România medicilor: medici, ţărani şi igienă rurală în România de la 1860 la 1910*, Bucureşti, Ed. Humanitas, 2015.

Lucian Boia, *Istorie şi mit în conştiinţa românească*, Buc., Ed. Humanitas, 2000.

Lucian Boia, *Două secole de mitologie naţională*, Buc., 2005.

8.2 Seminar		Observaţii
1.Seminar introductiv. Stabilirea referatelor	Discutii	Studentii aleg un literat de secol XIX si vor redacta un referat cu tema: imaginea ţăranului în opera lui X (autorul ales).
2.Prezentare referat de cercetare	Prezentare referat. Discutii	
3. Prezentare referat de cercetare	Prezentare referat. Discutii	
4.Prezentare referat de cercetare	Prezentare referat. Discutii	
5.Prezentare referat de cercetare	Prezentare referat. Discutii	
6.Prezentare referat de cercetare	Prezentare referat. Discutii	
7.Prezentare referat de cercetare	Prezentare referat. Discutii	
8.Prezentare referat de cercetare	Prezentare referat. Discutii	
9.Prezentare referat de cercetare	Prezentare referat. Discutii	
10.Prezentare referat de cercetare	Prezentare referat. Discutii	
11.Prezentare referat de cercetare	Prezentare referat. Discutii	
12.Prezentare referat de cercetare	Prezentare referat. Discutii	
13.Prezentare referat de cercetare	Prezentare referat. Discutii	
14. Concluzii	Discutii	

Bibliografie

Eugen Negrici, *Iluziile literaturii române*, Bucuresti, Cartea Românească, 2008.
Mircea Anghelescu, *Mistifictiuni: falsuri, farse, parodii, pseudonime şi alte mistificatii in literatura*, Buc., Ed. Spandugino, 2008.
Paul Cornea, *Originile romantismului românesc: spiritul public, miscasrea ideilor si literatura între 1780-1840*, Buc., Ed. Minerva, 1972.
Pierre Bourdieu, *Regulile artei*, Buc., Art, 2012.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

	Forma lucrarii scrise		nota finala
10.5 Seminar	Prezentare lucrare de seminar		4 puncte din nota finala
10.6 Standard minim de performanţă			
Nu este cazul			

Data completării 10.03.2022	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 30.03.2022	Semnătura directorului de departament	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii

ROMÂNIA MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI DIN CLUJ-NAPOCA FACULTATEA DE LITERE DECANAT